

Nuestro Círculo

Año 12 N° 570

Semanario de Ajedrez

27 de julio de 2013

CLUB DE AJEDREZ DE VILLA DEL PARQUE



Para conmemorar sus 80 años de vida en el Círculo de Ajedrez de Villa del Parque, se disputó el Torneo 80° aniversario que contó con la participación de 24 jugadores y fue ganado por el **M.F. Andrés Reinoso**.

Disputadas 7 rondas y 84 partidas, las posiciones finales fueron las siguientes:

01. Reinoso, Andrés	5,5
02. Azzimonti, Mariano	5,0
03. Signorini, Gustavo	5,0
04. Carson, Tarik	5,0
05. Sumic, Diego	4,5
06. Blusztajn, Enrique	4,0
07. Belocopitow, Pablo	4,0
08. Paolucci, Alberto	4,0
09. Belocopitow, Federico	4,0
10. Callegari, Jorge	4,0
11. Bergoglio, Mauro	4,0
12. Roitman, Gabriel	3,5
13. Caamaño, Jorge	3,5
14. Redondo, Leonardo	3,5
15. Leonardi, Orlando	3,0
16. Carbón, Rodolfo	3,0
17. Belmes, Martín	3,0
18. Pitluk, Ariel	3,0
19. Sosa, Claudio	2,5
20. Gayts, Fabian	2,5
21. Silva, Norberto	2,5
22. Sonsino, Andrés	2,5
23. Lopez, Norberto	1,5
24. Godoy, Nestor	1,5

Reinoso, A - Signorini, G [B30]
80 Aniversario (3), 01.07.2013

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 e6 4.Axc6 bxc6 5.0-0 d5 6.d3 Cf6 En la partida Khalifman-Polgar se intentó 6. ... Aa6, aunque luego de 7. Cbd2 c4 8. exd5 cxd5 9. d3! las blancas complican el desarrollo del alfil de casillas blancas. **7.Cc3 Tb8** Una idea cuestionable. A primera vista las negras desarrollan con lógica su torre en la columna abierta, pero posibilitan a su vez el rápido desarrollo de las piezas adversarias **8.Te1 Ae7 9.b3 Dc7 10.Ce2! Tb7** Las negras empiezan a tener problemas con la colocación de sus piezas. Era riesgoso aceptar el peón ofrecido: [10...dxe4 11.dxe4 Cxe4 12.Dd3 Cd6 13.Af4 con una fuerte presión] **11.Af4 Db6 12.e5 Cd7 13.c4** Temático en esta línea de juego. Las negras deben buscar un plan de liberación urgente **13...0-0 14.h4 Dd8 15.h5** Otra posibilidad era jugar g3. posibilitando el pasaje de Torre a la columna h y manteniendo el puntal en g5.

15...f5 16.Dd2 h6 17.Axh6?! Arriesgado. Luego de una larga meditación las blancas salen de la comodidad y se deciden por el sacrificio posicional, visto la descordinación de las piezas negras y la posibilidad de una cosecha de peones compensatorios. Audaces fortuna iuvat! **17...gxh6 18.Dxh6 Cb8?** Ambos jugadores están con poco tiempo y la defensa de las negras es complicada. En

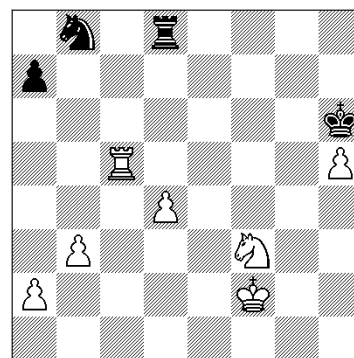
los análisis post mortem solo analizamos la posibilidad de Cb6, pero en la comodidad del hogar, el ordenador de turno ofrece: [18...Cxe5! 19.Cxe5 Ag5 obligando a 20.Cxc6 Axh6 21.Cxd8 Txd8 sin compensación aparente para las blancas]

19.Cf4 Tf7 20.Cxe6 Axe6 21.Dxe6 Df8 Con el tiempo contado es difícil encontrar una jugada para las negras, pero era posiblemente mejor Af8.

22.cxd5 cxd5 23.Dxd5 Tb6 24.g3 Dd8 Impaciencia. El cambio me dará la posibilidad de hacer valer la superioridad de los peones blancos **25.Dxd8+ Axd8 26.e6 Te7 27.Te5 f4 28.Txc5 fxg3?** Había que atender a la

octava fila. Ahora sólo tendré que tener cuidado con el reloj

29.Tc8 gxf2+ 30.Rxf2 Te8 31.e7! define con elegancia **31...Td6 32.exd8D Tdx8 33.Txd8 Txd8 34.d4Rh7 35.Tc1 Rh6 36.Tc5 1-0**



Azzimonti, M - Reinoso, A [C42]

80 Aniversario (4), 04.07.2013

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 Ab4 4.Ac4 d6 5.d3 0-0 6.h3 Cc6 7.a3 Axc3+ 8.bxc3 d5 9.exd5 Cxd5 10.Axd5 Dxd5 11.0-0 Af5 12.Ch4 e4 13.Cxf5 Dxf5 14.f3 Dc5+ 15.Rh1 exd3 16.Dxd3 Tad8 17.De3 Dc4 18.Te1 h6 19.Df2 Td7 20.Tb1 b6 21.Dg3 Rh8 22.Af4 Ce7 23.Te4 Dc6 24.Ae5 Cg6 25.Ad4 Dd6 26.Df2 c5 27.Ae3 f5 28.Ta4 Te8 29.f4 Dc6 30.Ta6 Te4 31.c4 Txc4 32.Df1 Te4 33.Te1 Dc8 34.Db5 Tde735.Dd3 c4 36.Dd67Te6 0-1

Carson, T - Reinoso, A [C42]

80 Aniversario (6), 11.07.2013

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 d6 4.Cf3 Cxe4 5.De2 De7 6.d3 Cf6 7.Ag5 Dxe2+ 8.Axe2 Cbd7 9.Cc3 h6 10.Ah4 g5 11.Ag3 Ch5 12.Cd5 Rd8 13.0-0-0 Ag7 14.Cd2 Cxg3 15.hxg3 c6 16.Ce3 Cf6 17.Ce4 Rc7 18.Cxf6 Axf6 19.Ag4 Axc4 20.Cxg4 Ag7 21.Ce3 Tae8 22.Cf5 Af8 23.Tde1 Te6 24.g4 Rd7 25.Rd2 Txe1 26.Rxe1 Re6 27.Th5 Rf6 28.Re2 d5 29.d4 Ag7 30.Th3 Te8+ 31.Rd2 Te4 32.f3 Te8 33.Cxh6 Axh6 34.Txh6+ Rg7 35.Td6 Te7 36.b4 a5 37.bxa5 Tc7 38.Td8 b6 39.a6 Ta7 40.Tc8 Txa6 41.Txc6 Txa2 42.Txb6 Ta7 43.Tb5 Td7 44.c4 dxc4 45.Txg5+ Rf6 46.Tf5+ Re6 47.Te5+ Rd6 48.Rc3 1-0

80 AÑOS DEL C.A.V.P.



Gustavo Aguila, Pte del C.A.V.P.

Felices porque nuestra querida institución ha cumplido sus primeros 80 años en el barrio promoviendo y enseñando el juego ciencia. Contar nuestra rica historia en pocas líneas sería una tarea imposible, pero sí podemos sentirnos orgullosos que, a pesar de todos los vientos desfavorables producto de sucesivas crisis económicas en nuestro país que hicieron que estas utopías (los modestos círculos barriales) tuvieran muchos inconvenientes para sobrevivir; sigamos en pie y vigentes gracias al grupo de amigos que siempre caracterizó al CAVP. Los casi cincuenta niñas y niños que engalanan nuestra escuela son un gran faro para nosotros - los socios más antiguos- que posibilitarán 80 años más de gloriosos años para nuestra segunda casa.

Andrés Reinoso, ganador del Abierto "80° aniversario" fue alumno de nuestra Escuelita a la que concurría acompañado por su padre a principios de los 80. Ésta es una prueba más de la labor docente cumplida por la misma que hizo posible la incorporación de Andrés a las actividades del club como bibliotecario de lujo con el mismo entusiasmo de 30 años atrás. El ping-pong "brindis" fue ganado por otra de nuestras joyas, la maestra internacional Marisa Zurriel que "sacudió" a todo varón que se le cruzó en el camino y consiguió 9 puntos sobre 9 posibles. En cuanto al torneo de la escuela, el vencedor fue el niño Juan Perez Garber, una promesa para el futuro.

No habíamos terminado los festejos en nuestra sede, cuando nos enteramos que el joven Maestro FIDE Kevin Paveto y el experimentado y gran profesor, Maestro FIDE Marcelo Reides, campeón y subcampeón del club,

consiguieron sendas plazas para la final del Campeonato Argentino 2013 a jugarse en la provincia de Chaco.

ESCOTES Y MINIFALDAS

El Campeonato de Europa Femenino que se disputó en Gaziantep (Turquía) en 2012, fue el primero en el que se aplicaron las nuevas normas de la Unión Europea de Ajedrez sobre la etiqueta en el vestir.

Las reglas son bastante concretas en algunos aspectos, como en lo relativo al escote, y afectan no a los ajedrecistas en la sala de juego, las ceremonias de inauguración, entrega de premios y clausura, así como a los espectadores.

Anastasiya Karlovich entrevistó a la secretaria general de la ECU Sava Stoisavljevic sobre este asunto tan controvertido.

A.K.: ¿Cómo llegaron a la idea de formular una norma sobre etiqueta en el vestir e incorporarla a las normas de la ECU?

S.S.: Llegamos a esa conclusión porque notamos que durante las partidas muchas participantes no estaban llevando ropa adecuada. Hay etiqueta de vestimenta en muchos deportes y nosotros decidimos también establecer nuestras reglas. Este es el primer torneo en el que estamos aplicando esas normas. Estuve aquí durante tres rondas y tengo la impresión de que tenemos que trabajar mucho más con esas normas.

A.K.: ¿Piensa que es aceptable llevar minifaldas o escotes en la sala de juego?

S.S.: Los escotes están cubiertos parcialmente en nuestras regulaciones, que establecen que, respecto de las camisas, éstas pueden desabrocharse hasta el segundo botón empezando por arriba. Pero no hay nada establecido en nuestras normas sobre la longitud de las faldas o los vestidos. Hay normas específicas en algunas compañías que restringen el largo de faldas y vestidos. (no más cortos de 5 ó 10 cm por encima de la rodilla, por ejemplo). Puedo ver que hay muchas jugadoras que llevan faldas muy cortas. Son chicas muy bellas, pero creo que aún así debe haber algún límite.

A.K.: ¿Que pasa con el tenis?

S.S.: Sí, tengo que admitir que ellas llevan faldas realmente cortas. Sólo quiero decir que he oído muchos comentarios de espectadores y entrenadores...

A.K.: ¿Se quejan?

S.S.: [Risas] No, no se quejan, pero como dije hubo muchos comentarios.

Así que el tema sigue abierto y no sé si deberíamos hacer algo al respecto o no.

A.K.: Una combinación de inteligencia y belleza es una aspiración muy atractiva para el ajedrez femenino. ¿No cree que las reglas adoptadas por la ECU, que prohíben el uso de minifaldas disminuirán la atención prestada al ajedrez femenino?

S.S.: Tengo que admitir que las jugadoras que he visto aquí con faldas cortas se veían muy favorecidas. Así que, en cierto modo, están haciendo el ajedrez más atractivo para los espectadores. Por otra parte, llevo muchos años en el mundo del ajedrez como jugadora, árbitro, etc. Una vez, actuando como árbitro, llamé la atención a una jugadora, aunque entonces no había normas, porque solía venir a la sala de juego vestida como si fuese a la playa. Creo que es bueno haber comenzado a hacer algo con el código de etiqueta en el vestir y es muy importante para la imagen del ajedrez. De hecho esas normas serán más útiles durante las pruebas masculinas. En general, las mujeres se preocupan por su aspecto y vestimenta. Hay mucho jaleo con las mujeres y, de hecho, estoy segura de que no habrá ninguno en el futuro. Con los hombres la situación es un poco diferente. De todas formas, el Campeonato de Europa Masculino comenzará dentro de 20 días y ya veremos lo que pasará allí.

A.K.: Las normas establecen que los jugadores no pueden llevar gorras o sombreros excepto por motivos religiosos. ¿Por qué decidió la ECU establecer esa norma?



S.S.: Cuando la Asamblea adoptó las normas, siguieron las experiencias de otras organizaciones. Está claro que hay que hacer algunas excepciones por motivos religiosos. Por otro lado, como árbitro tuve muchas situaciones en las

que debí comprobar si los jugadores tenían algo bajo el sombrero. Puedo decir que uno de los motivos para poner en práctica esta regla fue evitar las trampas. Sé que una ajedrecista que juega aquí le gusta llevar sombrero y durante la reunión técnica me miraba con disgusto, ¿pero qué puedo hacer?

A.K.: Turquía es un país con sus propias tradiciones. Si este torneo se trasladase a Mallorca, por ejemplo, ¿podrían nuestras jugadoras usar una etiqueta en el vestir más relajada o no?

S.S.: Por supuesto, debemos respetar las tradiciones en función del país en el que se esté disputando el torneo. Por ejemplo, en algunos países las mujeres tienen que cubrirse la cabeza. En Europa, en general, no tenemos esas convenciones, pero yo creo que hay un aspecto más importante: ¿qué haremos durante el verano?

A.K.: ¿No cree que la etiqueta de vestimenta para mujeres debe proteger a los jugadores masculinos, que pueden distraerse con ropas demasiado abiertas?

S.S.: Es una pregunta divertida y no creo que deba tomarse en serio. No pensamos en eso cuando hicimos las normas.

El Código de la ECU sobre etiqueta en el vestir afecta a los jugadores durante las partidas, a las ceremonias de inauguración, entrega de premios y clausura e incluso a los espectadores.

.....
Esta nota no fue escrita en 1913 sino en 2013 y la foto es de la ajedrecista australiana Arianne Caoili.

UNA NIÑA PRODIGIO



Jutta Hempel nació el 27 de septiembre de 1960 en Flensburg, Alemania. A los 3 años fue capaz de seguir el desarrollo de una partida de ajedrez y repetir de memoria todas las jugadas. A los 4 años ya jugó en el centro de la juventud de la ciudad de Flensburg y a los 5 años era la mejor jugadora juvenil de la Ciudad.

Con ocasión de su 6º aniversario, dio una exhibición de simultáneas contra 12 contrincantes ganando por 9,5 a 2,5 puntos en cuatro horas.

A los 6 años de edad demuestra su memoria reproduciendo de memoria seis partidas de Grandes Maestros.

En simultáneas dadas en Flensburg ganó por 9 a 1. A los 7 años, ganó el Campeonato Junior de Flensburg.

A continuación jugó 6 partidas al mismo tiempo con los ojos vendados.

A los 8 años otras simultáneas fueron emitidas por la televisión. Un año después, ganó un concurso de resolución de problemas.

La última vez que jugó oficialmente fue el 2 de junio de 1979 en el torneo "Blitz" de Flensburg, donde, por primera vez, no perdió ninguna partida. Después finalizó su carrera de ajedrez con excepción de unas partidas amistosas y por correspondencia. Su carrera ajedrecística real sólo duró 10 años con las correspondientes interrupciones debido a los compromisos escolares.

Completó su formación educativa en Kiel hasta el final de su carrera en 1985 con una buena graduación y al año siguiente, fue contratada por el Banco Regional de Kiel. Se casó el 6 de junio de 1986 y ya a partir de entonces pasó a llamarse Jutta Hempel - Niessen.

Ella pensaba que una mujer no podía ganarse la vida con el ajedrez, pero dijo que si tuviera algún día hijos les enseñaría a jugarlo, ya que en todas las fases de su vida este juego le había sido de gran ayuda.

Hempel, Jutta - Priede, C [C40] corr CADAP, 1970

1. e4 e5 2. Cf3 f5 [El discutido gambito Letón, atraviesa por un período crítico en su historia. Las recientes investigaciones teóricas efectuadas por los fuertes y modernos programas cibernéticos, ponen en duda sus bondades.]

3. Ac4!? [Una de las variantes principales es 3.Cxe5!? Df6 4.d4 d6 5.Cc4 fxe4 6.Cc3 Dg6 7.Ce3 (7.f3 exf3 8.Dxf3) 7...Cf6 8.Ae2 c6 9.0-0 etc.]

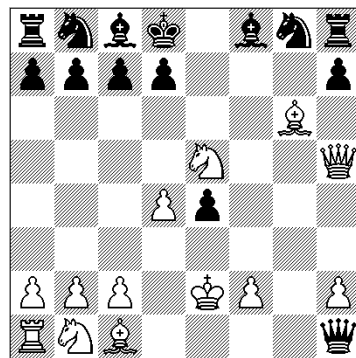
3...fxe4 4. Cxe5 Dg5?! [En la actualidad se juega regularmente 4...d5!?, pero las negras siguen tropezando con dificultades. Por ejemplo: 5.Dh5+ g6 6.Cxg6 Cf6!? (6...hxg6 7.Dxh8 Rf7 8.Dd4 Ae6 9.Ae2+/-) 7. De5+ Ae7 8.Cxe7 (8.Cxh8? dxc4 y las negras tienen compensación) 8...Dxe7 9.Dxe7+ Rxe7 5.Dxf1+? Probablemente es la mejor variante que disponen las blancas. Una opción es 5.Cf7 Dxg2 6.Tf1 d5 7.Axd5 (7.Cxh8 Cf6 8.Axd5 Ag4 (8...Cxd5? 9.

Dh5+/-) 9.f3 Dxh2 10.De2 Dxe2+ 11.Rxe2 Axf3+ 12.Txf3 exf3+ 13.Axf3 Cc6 14.Axc6+ bxc6 15.d3 Ac5 16.Cd2 Re7) 7...Cf6 8.Cxh8 Ag4 9.f3 Dxh2 10.De2 Dxe2+ 11.Rxe2 Axf3+ 12.Txf3 exf3+ 13.Axf3 Cc6 =]

5...Dxg2 6.Dh5+ g6 7.Af7+ Rd8 [No es mejor 7...Re7 a causa de 8.Ag5+ Cf6 9.Axg6+- Dxh1+ 10.Re2 y si 10..Dg2 11.Axf6+ Rxf6 12.Df5+ Rg7 13.Df7+ Rh6 14.Df6+-]

8.Axg6 [Merece consideración la variante 8.Dg5+ Dxg5 9.Axg5+ Ae7 10.Ab3 Axg5 11.Cf7+ Re7 12.Cxg5 (12.Cxh8 Cf6 13.Cc3 Ah4 14.Cf7 d6) 12...Cf6 13.Cc3 h6!? =] ...

8...Dxh1+ 9. Re2



9.. c6? [Un error grave. Todavía está vigente y puede sugerirse, la defensa prevista por el GM Paul Keres, 9..Dxc1! 10.Cf7+ Re8 11.Cd6+ (11.Cd2 Dxb2!?) 11.Cxh8+ hxg6 12.Dxg6+ Rd8 13.Cf7+ Re7 14.Cc3 Dxc2+ 15.Re1 d6 16.Cd5+ Rd7 17.Dxg8 Dxb2) 11...Rd8 12.Cf7+ =

10. Cc3 Cf6 [Si 10...Rc7 seguiría 11.Af4+- hxg6 (11...Dxa1 12.Cxd7+ Rxd7 13.Df5+ Rd8 14.Dxf8+ Rd7 15.Dd6#) 12.Dg5 Ae7 13.Cxc6+ d6 14.Axd6+/-; 10...e3 11.Cf7+ Rc7 12.Dg5! b6 13.Dd8+ Rb7 14.Ce4! Dxh2 15.Dxf8+-; 10...Dg2 11.Ag5+ Ae7 12.Axe4+-]

11. Dg5 Tg8 También perdía 11...Ae7? 12.Cf7+ Re8 13.Cxh8+]

12. Dxf6+ Ae7 13.Df7+- hxg6

[No sirve 13...Tf8 por 14.Dxf8+! Axf8 15.Ag5+/-]

14. Ag5 [Pintoresca era la posible variante de mate, 14.Dxg8+! Rc7 15.Af4 Dxa1 16.Cxc6+ Ad6 17.Axd6+ Rxd6 18.Dxg6+ Rc7 19.Cd5#] 14...Dxa1 15.Axe7+ [Gana igualmente 15.Dxe7+ Rc7 16.Af4+-]

15...Rc7 16.Dxg8 b5 17.Dd8+ Rb7 18.Cxe4 y las negras se rindieron. 1-0

(Extracto de una nota de Frank Mayer)

NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura
ropagura@fibertel.com.ar

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD
1184. Buenos Aires - Argentina