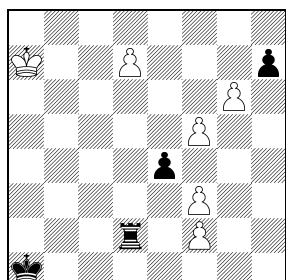


Zo štúdiových súťaží

Sergij Diduch

Osincev-50 JT 2011

1. cena

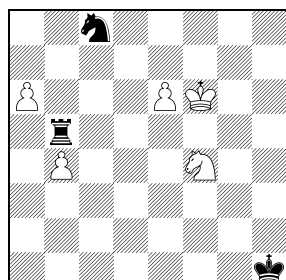


64 biely vyhrá 6+4

Oleksandr Skrinnik

Osincev-50 JT 2011

pochv. zm.

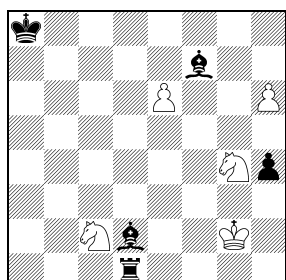


65 biely vyhrá 5+3

Gerhard Josten

Magyar Sakkvilág 2010

1. č. uzn.

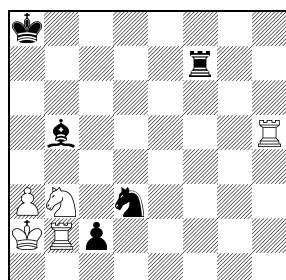


66 biely vyhrá 5+5

Ľ. Kekely a M. Hlinka

Magyar Sakkvilág 2010

3. č. uzn.

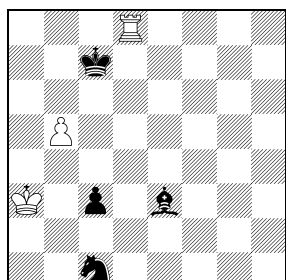


67 č. ťahá, biely remizuje 5+5

M. García a I. Akobia

Žuk-55 JT 2011

1. cena

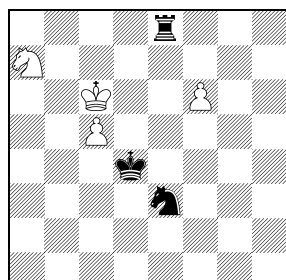


68 biely remizuje 3+4

János Mikotivics

AN & YB 2010, Maroc-Echecs

1. č. uzn.



69 biely remizuje 4+3

64 1.Kb6! (1.Kb7!? e3! 2.fxe3 Vxd7+ 3.Kc6 Va7 4.gxh7 Vxh7 5.e4 Kb2 6.e5 Kc3 7.Kd5 Vd7+ 8.Ke4 Vd4+! 9.Ke3 Vd8 =; 1.Kb8!? Vxd7 2.Kc8 Va7 3.fxe4 hxg6 4.f6 Va2! 5.f4 Va4 6.f7?! Va7! -+) 1...Vxd7 2.Kc6 Va7 3.gxh7 Vxh7 4.fxe4 Kb2 5.e5 Kc3 6.Kd5! Vd7+ 7.Ke4! Vd4+ 8.Kf3! Vd5 9.Kf4 Vd4+ 10.Kg5 Vd8 11.f6 Kd4 12.Kf5! Kd5 13.f7 +- . Logická štúdia, v ktorej rozhoduje správny prvý ťah. Vo dvoch zdvoznostiach by sa čierny pekne zachránil.

65 1.Jd5! Vxd5 2.a7 Jxa7 3.e7 Vd6+ 4.Kf5 Vd5+ 5.Kf4 Vd4+ 6.Ke3 (Kf3) Ve4+! 7.Kxe4 Jc8 8.e8J! (8.e8D? Jd6+ 9.Ke5 Jxe8 10.b5 Jc7 11.b6 Ka6 10.Va5+! Kxa5 pat) 5...c1D 6.Vh8+ Ka7 7.Vh7+ Ka6 8.Vh6+ Dxb6 9.Vh5+ Kxa5 (8...Dxb6 9.Vb6+! =) 9.Vh5+ Ka6 10.Va5+! Kxa5 pat. Čierny sa pokúša využiť stiesnené postavenie bieleho kráľa. Podarí sa mu premeniť pešaka, avšak po presnom 5.Ka3! (nie 5.Vb3?) biely vynúti pat s farebným echom k zvodnosti.

66 1.h7! h3+! 2.Kg3 Sc3 3.Jd4! Novotný Vd3+ (3...Sxd4!? 4.exf7 Vf1 5.Jf6! Novotný Vxf6 6.h8D+ ++) 4.Kh4 Kb7 (4...Sxd4?! 5.exf7 Vf3 6.Jf6! +- Novotný 6...Vxf6 7.h8D+ ++) 5.h8D h2 6.Kg5 Vxd4 7.Dh7! Vd5+ 8.Kf4 h1D 9.Dxh1 Sxe6 10.De4! +- (10.Je3? Sd2! 11.De4 Sg8 12.De7+ Kc8! 13.De8+ Vd8 =). Večná téma Novotný, v ktorej kľúčovou figúrou v prerušení je najčastejšie jazdec.

67 1...Jb4+! 2.axb4 Va7+ 3.Ja5 Vxa5+ 4.bxa5 Sc4+! 5.Ka3! Nestačí 5.Vb3? c1D 6.Vh8+ Ka7 7.Vh7+ Ka6 8.Vh6+ Dxb6 +- (8...Kxa5!? 9.Vh5+ Ka6 10.Va5+! Kxa5 pat) 5...c1D 6.Vh8+ Ka7 7.Vh7+ Ka6 8.Vh6+ Kxa5 (8...Dxb6 9.Vb6+! =) 9.Vh5+ Ka6 10.Va5+! Kxa5 pat. Čierny sa pokúša využiť stiesnené postavenie bieleho kráľa. Podarí sa mu premeniť pešaka, avšak po presnom 5.Ka3! (nie 5.Vb3?) biely vynúti pat s farebným echom k zvodnosti.

68 1.Vd1 (1.Vh8? Sc5+ 2.Ka4 c2 3.Vh2 Je2 +-) 1...Sd2 2.Vh1! (2.Vg1!? Kc6! 3.Ka4 Je2 4.Vg6+ Kc5! 5.Vc6+ Kd4 6.b6 Sf4 7.b7 Kd3 8.Vc8 c2 -+; 2.Vf1!? Kb6 3.Ka4 Je2 4.Vf6+ Kc5 5.Vc6+ Kd4 -+) 2...Kb6 3.Ka4 3...Jd3 (alebo 3...Je2 4.Kb3 Jd4+ 5.Kc4 Jf3 6.Kd3 Kxb5 7.Vh8! Je1+ 8.Ke2 Kc4 9.Vd8 =) 4.Kb3 Je1 5.Vf1! (5.Vg1!? Kxb5 VZ 6.Vf1! Kc6 7.Vf6+ Kd5 8.Vf5+ Kd4 9.Vf8 c2 10.Vd8+ Ke3 11.Ve8+ Kd3 12.Vd8+ Ke2 +-) 5...Kxb5 6.Vg1!! (6.Vh1? Jf3 7.Vh5+ Kc6! 8.Kc2 Je1+

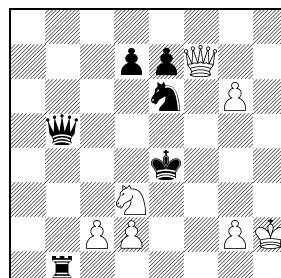
9.Kb3 c2 -+) 6...Ka5 7.Vf1! Pozičná remíza, 7...Ka6 8.Vf6+ Kb5 9.Ve6 Jf3 10.Ve4! =. Manéver bielej veže je jedinečný – spojený s pozičnou remízou po 6.Vg1!! a 7.Vf1!, ktorá je prevrpením. Hlavná línia štúdie je zdôvodnená niekoľkými zvodnosťami, v ktorých je čierny úspešný.

69 1.Jb5+ (1.Kd7? Vf8 2.Jb5+ Kc4!! 3.Ke7 Va8!! 4.Jc7 Va7 5.Kd8 Jd5 6.f7 Jxc7 7.f8D Je6+ -+) 1...Ke5 2.Kd7! Vf8 3.c6 Jd5 4.c7! Jb6+ 5.Kc6 Jc8 6.Kd7 Jb6+ 7.Kc6 Jc8 8.Kd7 Pozičná remíza, alebo 8...Kxf6 9.Jc3! Ke5 10.Jd5!! Kxd5 pat. Bielemu sa podarí postúpiť pešakom na c7 a držať pozičnú remízu, po 8...Kxf6 9.Jc3! sa čierny musí zmieriť s patom.

Riešiteľská súťaž

Virgil Nestorescu

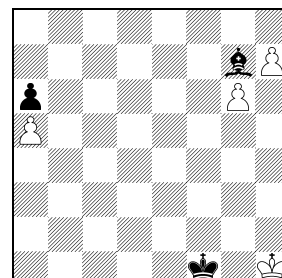
Rumunsko – originál



70 biely vyhrá 7+6

Vasif Durarbeyli a Ilham Aliev

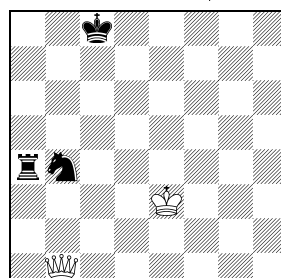
Azerbajdžan – originál



71 biely remizuje 4+3

Virgil Nestorescu

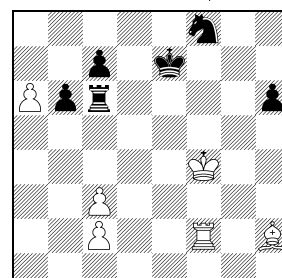
Romania-25 JT 1973, 1. cena



72 biely vyhrá 2+3

Virgil Nestorescu

Armenia-60 JT 1980, 3. cena



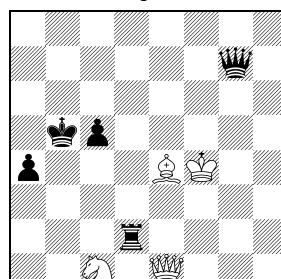
73 biely vyhrá 6+6

Autor originálu 70 je GM v kompozičnom šachu (*1929). Uverejnil cez 600 skladieb, z toho 200 štúdií, za ktoré získal 128 vyznamenaní (z toho 27 prvých, 24 druhých a 34 ďalších cien, 43 ostatných vyznamenaní). Idea originálu spočíva v kombinácii pešakových a jazdcových vidličiek. Prvý spoluautor 71 je praktický hráč (*1992) s ELO FIDE 2511 (GM) a majster sveta a Európy do 14 a 18 rokov. Svoju prvú štúdiu zložil už ako 10 ročný. Námet na túto štúdiu vznikol z praktickej partie – biely sa v nej zachráni patom. I. Aliev (*1967) bol jeho prvým trénerom. Uverejnil cez 200 štúdií, za ktoré získal 67 vyznamenaní (14 cien). Je národným majstrom a medzinárodným rozhodcom na štúdie v kompozičnom šachu a dva razy (v rokoch 1996 a 1999) sa v štúdiách stal majstrom Azerbajdžanu. Je hlavným trénerom v Sumgaitkej šachovej škole, redaktorom „Sachmat bestetechili“ a „Olimpiya duniasi“. 72 a 73 patria medzi obľúbené štúdie autora, obe sa dostali do Albumu FIDE. V prvej nájdete domináciu a vzájomný zugzwang, v druhej systematický pohyb.

János Mikotivics

Maďarsko

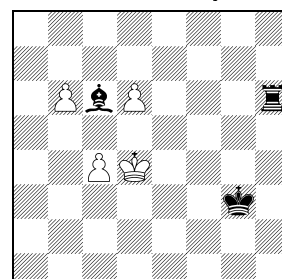
originál



74 biely remizuje 4+5

Yochanan Afek

originál, venovaný zápasu Navara – Movsesjan



75 biely remizuje 4+3

Štúdia 74 maďarského autora je analytický náročná, preto časť riešenie uvádzame. Po 1.Jd3! Vh2 2.Db1+! Ka5 3.De1+ Kb6 4.Db1+! Ka7 5.Jxc5! Df8+ 6.Kg4! (s hrozbou 7.Db7 mat) 6...Dg7+ 7.Kf4! (7.Kf3? Dg2+ 8.Kf4 Df2+ -+) 7...Df6+ (7...Vb2 8.Dd1! Dc7+ 9.Kg4 Dxc5 10.Dxa4+ =) 8.Ke3! Vb2 Riešenie nečakane končí večným šachom. Izraelsko-holandský autor 75 venuje originál zápasu Navara – Movsesjan (pozri str. ???), biely sa zachráni, keď uskutoční dve premeny na jazdca.

Riešenie posielajte do 30.9.2011 e-mailom: hlinkamichal55@gmail.com, alebo na adresu: M. Hlinka, Heydukova 1, 040 01 Košice, Slovensko.