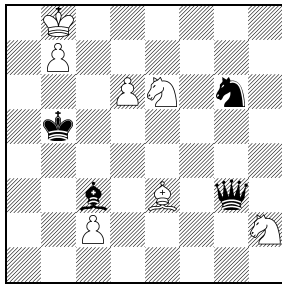


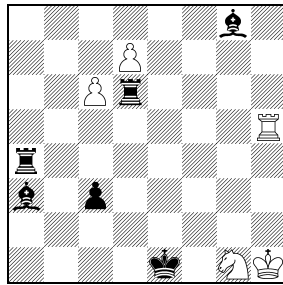
## Zo štúdiových súťaží

M. Doré a A. Pallier  
Nestorescu 80 JT 2010  
1. cena



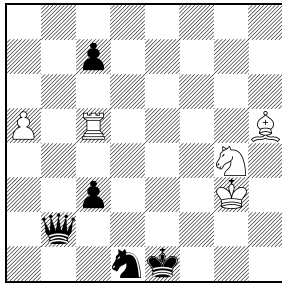
82 biely vyhrá 7+4

M. Hlinka a Ľ. Kekely  
Nestorescu 80 JT 2010  
2. cena



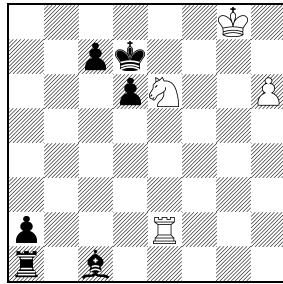
83 biely remizuje 5+6

S. Zacharov  
NONA 2010, 1. cena



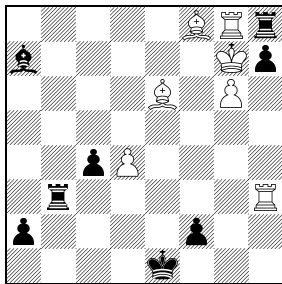
84 biely remizuje 5+5

J. Timman  
NONA 2010, 2. cena



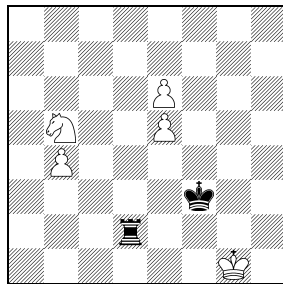
85 biely remizuje 4+6

Ľ. Kekely a M. Hlinka  
NONA 2010, 3. č. uzn.



86 biely remizuje 7+8

Ľ. Kekely a M. Minski  
oprava ČS 8/2009



87 biely vyhrá 5+2

82 1.Kc7! Kc4! (1...Sa5? 2.Kc8! Dxe3 3.b8D+ Sb6 4.Jc7+ Kc5 5.Dxb6+ Kxb6 6.Jd5+ ++; 1...Dxe3 2.b8D+ Ka5 3.Da8+ Kb4 4.Db7+ Ka5 5.Dd5+ Ka4 6.Db3+ Ka5 7.Jd8 ++) 2.b8D Dxd6+! 3.Kxd6 Se5+ 4.Kc6! (4.Kd7? Sxb8 5.Jf3 Je5+ 6.Jxe5+ Sxe5 7.Kc6 Sh8! 8.Sd2 Sc3! 9.Se3 Sh8! =) 4...Sxb8 5.Jf3! (5.Jg4? Kc3! 6.Jd4 Je5+ 7.Jxe5 Sxe5 =) 5...Je5+ 6.Jxe5+ Sxe5 7.Sb6! (7.Sd2? Sc3! 8.Se3 Sh8! 9.Sd2 Sc3 =) 7...Sh8! 8.Sa5! Sc3 9.Kb6! (9.Sd8? Sa5!! 10.Se7 Sd2 11.Sf6 Sc3 12.Sd8 Sa5 pozíčná remíza, alebo po 13.Sxa5 pat) 9...Sxa5+ 10.Kxa5 Kc3 11.Jd4! Kxd4 12. Kb4! ++. Nádej čierneho spočíva vo výmene dám, avšak dobyť posledného pešiaka sa mu už nepodarí. Biely presným manévrom (4.Kc6! 5.Jf3! 7.Sb6!! 8.Sa5! 9.Kb6! a 10.Jd4!) zachráni pešiaka a zaslúžene vyhrá.

83 1.c7 Vh4+! 2.Vxh4 (2.Kg2? Vg6+ 3.Kf3 Sd6 4.Vxh4 Vg3+ 5.Ke4 Sxc7 ++) 2...Sd5+ 3.Kh2 (3.Jf3? Sxf3+ 4.Kh2 c2 5.d8D c1D ++) 3...Vxd7 4.Jf3+! (4.c8D? Sd6+ 5.Kh3 Se6+ 6.Vg4 Vh7+ 7.Kg2 Vh2+ 8.Kf3 Sxc8 ++) 4...Kf1 5.c8D Sd6+ 6.Kh3 Se6+ 7.Vg4 Vh7+ 8.Jh4 Sxc8. Modelový pat s väzbou dvoch figúr. Aktívna dynamická hra s vytvorením čistého patu (rozhodca, V. Nestorescu).

84 1.Ve5+ (1.Sg6? Je3 2.Jxe3 Df2+ 3.Kg4 Dxe3 ++) 1...Kd2 2.Vd5+ (2.Jf2? Jxf2 3.Ve2+ Kc1 4.Ve1+ Jd1 5.Vxd1+ Kc2 ++) 2...Kc1! 3.Vxd1+! Kxd1 4.Je5+! Kc2 5.Sg6+ Kb3 6.Sf7+ Ka4 7.Se8+ c6! Po 7...Kxa5 8.Jc4+ Kb4 9.Jxb2 cxb2 10.Sg6 Kc3 11.Kf4 (Réti) 11...c5 (11...Kd2 12.Ke5 =) 12.Ke3 = 8.Sxc6+ Kb3 9.Sd5+ Kc2 10.Se4+ Kd1 11.Sf3+ Ke1 12.Jd3+ Kd2 13.Jxb2 c2! 14.Jc4+ Kc3 (14...Kd3 15.Se4+ Kxe4 16.Jd2+ =) A zdá sa, že treba zložiť zbrane, ale po 15.Jd6! c1D 16.Je4+ Kb4 17.Sg2 Dc7 18.Kf2 Da7+ 19.Kg3 Dg1! 20.a6 Kb5 21.a7! Dxa7 22.Kh2! =. Celkom zaujímavá hra s nečakaným vyústením do klasickej pevnosti. Konceptia hry je však založená na bráni nehrajúcej dámy.

85 1.h7 (1..Jf8? Kc6 2.h7 Sb2 3.Vc2+ Kd5 ++; 1.Jc5+? dxc5 2.h7 Vb1 3.Vxa2 Vb8+ 4.Kg7 Se3 ++) 1...Sb2 2.Jc5+! (2.Jf8? Kc6 3.Vxb2 Vg1+ 4.Kf7 Vg7+! ++; 2.Vxb2? Vg1+ 3.Kf7 Vf1+ 4.Kg6 Vf6+! ++) 2...dxc5 (2...Kc6 3.Vxb2 Vg1+ 4.Kf7 Vf1+ 5.Kg6 Vf6+ 6.Kxf6 a1D 7.Jd3 =) 3.Vxb2 Vg1+ 4.Kh8! Vg2! (4...a1V 5.Vd2+ =; 4...a1D pat) 5.Vb1! Vg8+!

(5...Vh2 6.Va1 =) 6.hxg8D axb1D 7.Dg4+ Kd8 8.Dg8+ Kd7 9.Dg4+ Kd6 10.Dg6+! Dxc6 pat. Zaujímavá prestrelka v závere, v ktorej sa čierny darmo snaží ohúriť bieleho – patu sa už nevyhne.

86 1.Vh1+ f1D 2.Vxf1+ Kxf1 3.Sxc4+ Kg1! Po 3...Kf2 4.Kxh8 Sxd4+ 5.g7! =. (5.Sg7? Sxg7+ 6.Vxg7 Vb8+ 7.Sg8 a1D 8.gxh7 Vb7 ++); 3...Kg2 4.Kxh8 Sxd4+ 5.g7! a1D 6.Sxb3 Db1 7.Sd5+ Kg1 8.Sc5! Sxc5 9.Vb8 Dg6 10.Vb2 Df6 11.Vg2+ Kf1 12.Kxh7 = 4.Kxh8 Sxd4+ 5.Sg7! (5.g7? a1D 6.Sxb3 Dc1 7.Sf7 Dc7 8.Sb3 h5 9.Kh7 h4 10.Vh8 h3 11.Se6 h2 12.Kg6 Dg3+ 13.Kf7 Df4+ 14.Ke8 Sxg7! 15.Sxg7 h1D 16.Vxh1+ Kxh1 ++) 5...Sxg7+ (5...a1D 6.Sxb3 hxg6 7.Sxd4+ Dxd4+ 8.Kh7 Dd7+ 9.Kxg6 =) 6.Vxg7 Vb8+ 7.Sg8 a1D (7...Va8!? 8.gxh7+ Kh2 9.Va7! Vxa7 10.Sxa2 =) 8.gxh7+! A je jasné, po 3.Sxc4+ čierny kráľ nemá vyhrávajúci ústup. Ani najlepšie 3...Kg1! nestačí, lebo umožňuje bielemu dokončiť remízový záver – modelový pat s väzbou dvoch figúr a aktívnym blokovaním poľa.

V pôvodnej štúdií č. 64 Martin Minski (Berlín) našiel duál, v ktorom okrem 14.Kb1 ide aj 14.Jb5+! Kb4 15.b8D Vxb8 16.Jc7,d6 Kc5 7.e8D Ve8 18.Jxe8 Kd4 19.Jf6 +- EGTB. Táto štúdia je posledným príspevkom v našej skladateľskej súťaži 2009-2010. 87 1.e7 Vg2+ (1...Kg3 2.Jc3 +-; 1...Vd1+ 2.Kh2 Vd2+ 3.Kh3 ++) 2.Kh1 (2.Kf1? Vf2+ 3.Ke1 Ve2+ 4.Kd1 Vxe5 EGTB =) 2...Vg8 3.Jc7! Nestačí 3.Jd6! Vh8+ 4.Kg1 Vg8+ 5.Kf1 Vh8 6.Ke1 Ke3 7.Jf5+ (7.Kd1 Kd3 8.Kc1 Kc3 9.Je4+ Kxb4 = EGTB) 7...Kf4 8.Jg7 Kxe5 9.e8D+ Vxe8 10.Jxe8 =) 3...Vh8+ (3...Ke4 4.e6! ++) 4.Kg1 Vg8+ 5.Kf1 Vh8 6.Ke1 Ke3 7.Kd1! (7.Jd5+?! Kd4 8.Jf6 Kxe5 = EGTB) 7...Kd3 8.Kc1 Kc3 9.Jd5+ Kd4 10.Jf6 Kc3! (10...Kxe5 11.e8D+ Vxe8 12.Jxe8 Kd4 13.Kb2 Kc4 14.Ka3 ++) 11.Kd1 Kd3 12.Ke1 Ke3 13.Kf1 Kf3 14.Kg1 Kf4 15.e6! (15.e8D?! Vxe8 16.Jxe8 Kxe5 17.Jc7 Kd4! 18.Ja6 Kc4 19.Kf2 Kb5 =; 15.b5? Kxe5 16.e8D+ Vxe8 17.Jxe8 Kd5! 18.Jc7+ Kc5 19.Kf2 Kb6 =) 15...Kf5 16.e8D Vxe8 17.Jxe8 Kxe6 18.Jc7+ ++. Nádej čierneho kráľa tlačí kolegu k stene zlyhá na poli c3. Biely koník sa tu s tempom dostane na dominantné pole s kontrolou aj poľa g8.

## Riešenie štúdií z č. 5 a 7

Č. 36 J. Polásek a M. Hlinka, Kc5, Vg6, Pb2, b5, d6 – Kc8, Sf5, Pa4, d2, d3, e7 (5+6) =, 1.Vg8+ (1.Vg1? exd6+ 2.Kd4 Sg4 ++) 1...Kd7 2.dxc7 Sg6! (3.Vg7 3.Vg1 (3.Vg7+ Ke6 4.Vg1) 3...Sg4 4.Kd4 d1D 5.Vxd1 Sxd1 6.Kxd3 = EGTB. 3.e8D+ Sxe8 4.Vg7+! 4.Vg1? Sh5 5.Kd4 d1D 6.Vxd1 Sxd1 7.Kxd3 Sb3! (7...Kc7? 8.Kd4! Kb6 9.Kc4 Sb3+ 10.Kb4 zugzwang =) 8.Kc3 Kc7! 9.Kb4 Kb6 2. ++ 4...Kc8! (4...Ke6 5.Vg1 Sh5 6.b6 Sf3 7.b7 Sxb7 8.Vd1 =) 5.Vg1 Sh5 6.Kd4 (alebo 6.Kc4) 6...d1D 7.Vxd1 Sxd1 8.Kxd3 Kb7 9.Kd4! (9.Kc4?! Kb6! VZ 10.Kb4 Sb3 VZ 11.Ka3 Ka5; 9.Kc3?! Sb3! 10.Kb4 Kb6 VZ; 9.Kd2? Sb3! 10.Kc3 Kc7! 11.Kb4 Kb6 ++ 9...Kb6 10.Kc4! VZ 10...Sc2 11.Kc3! Sd1 (11...Sb3 12.Kb4 = VZ) 12.Kc4! (12.Kb4? Sb3! ++)) 12...Ka5 13.Kc5 Se2 14.b6 Sf3 15.b7! (15.Kc4? Kxb6 16.Kb4 Sd1 17.Ka3 Sb3! ++)) 15...Sxb7 16.Kc4 Sd5+ 17.Kxd5 Kb4 18.Kc6! Kb3 19.Kb5. Čierny hrá vynaliezavo 2...Sg6!, ale k výhre to nestačí. Biely pred kontrolou premeny hrá 4.Vg7+!, čo mu umožní udržať pozíciu.

Č. 47 M. Dore a A. Pallier, Kc6, Sh6, Je6, Pc2 – Kc4, Sb2 (4+2) ++, 1.Kb6! (1.Sd2? Sc3! 2.Se3 Sh8! 3.Sd2 Sc3 4.Se3 Sh8 =) 1...Se5,h8 (1...Kb4 2.Se3! Kc3 3.Jd4 Sa3 4.Jb5+ ++) 2.Sd2 Sc3! 3.Se3! (3.Sf4? Sh8 4.Sd2 Sc3 =) 3...Se1 4.Sd4! Sc3 5.Sf2! (5.Se3 Se1 6.Sd4 len stráca čas) 5...Sh8! 6.Ka5! (6.Se1?! Sc3 7.Sf2 Sh8 8.Ka5; 6.Se3? Kc3! 7.Sd4+ Sxd4+ =) 6...Sc3+! (6...Kc3 7.Sd4+!) 7.Ka4! Sd2 8.Jd4! (8.Sd4? Kd5!) 8...Kc3 9.Kb5! (9.Ka3? Sg5! 10.Ka2 Sf6! 11.Kb1 Sxd4! =) 9...Sg5 10.Kc5! (10.Jf3? Sh6!) 10...Se7+ 11.Kd5 Sf6 12.Se1+! ++. Zaujímavý súboj o posledného pešiaka vyhrá biely. Základná pozícia je inou verziou z 82 po 6...Sxe5.

Č. 48 A. Pallier, Ka5, De3, Je6, Pa4, c3, e2, f4, h6 – Kc8, Vc4, Sb5, Ja7, Jb2, Pc6, d6, d7, f7 (8+9) =, 1.Jc5! Vxc5 (1...dxc5? 2.Kb6! 1...Kc7? 2.Pa6! ++) 2.Dxc5!! (2.axb5? Vxb5+ 3.Ka6 Jc4 4.De8+ Kc7 ++; 2.De8+? Kc7 3.Da8 Sxe2+ 4.Kb4 Jc8 5.Kb3 Jc4 ++) 2...dxc5 3.Kb6! (3.axb5? Kb7!! 4.bxc6+ dxc6 5.h7 Jb5 6.h8D Ja3 ++) 3...Jxa4+ 4.Kxa7! (4.Ka5? Kb7! ++) 4...Kc7 5.c4!! (5.h7?! Jb6! 6.h8D Jc8+ 7.Ka8 Sa6 ++) 5...Sxc4 6.h7 Jb6 7.h8D Jc8+ 8.Ka8 Sa6 9.Db2! = (9.De5+? Jd6! 10.Ka7 Sb7! 11.f5 f6 ++). Biely sériou obetí (1.Jc5+! 2.Dxc5!! a 5.c4!!) odrazí matové hrozby.

Č. 49 V. Neistadt, Kc2, Va2, Sc4, Ja8, Je5, Pe6, f6 – Kf8, Dc5, Sa1, Jb8, Pb2, f7 (7+6) =, 1.Jd7+! Jxd7 2.e7+ Ke8 3.Jc7+! Dxc7 4.Va8+ Jb8 5.Kb1! Db6! (5...Kd7? 6.Sb5+ Kd6 7.e8J++ ++) 6.Vxb8+ Dxb8 7.Sb3! Db5 (7...Dxb3 pat) 8.Sa4! Dd7! (8...Dxa4 pat) 9.Sc2! Da7 10.Sa4+ Dd7 11.Sc2. Záverečný súboj S kontra D má vyrovnaný charakter – pozíčná remíza alebo pat!

Č. 50 V. Vlasenko, Kh6, Vg7, Se2, a4 – Kb6, Sg2, Pa6, h2 (4+4) =, 1.a5+! (1.Vg6+?! Kc7 2.Vg7+ Kd8 3.Vg8+ Ke7 4.Vg7+ Kf8 5.Sh5 Sd5! 6.Vf7+ Sxf7 7.Sf3 Ke7 8.Kg5 Kd6 9.Kf4 Sd5 10.Kg3 Sxf3 11.Kxh2 Kc5 ++) 1...Kc6 (1...Kxa5 2.Vg5+ =) 2.Vg6+ Kc7 3.Vg7+ Kd8 4.Vg8+ Ke7 5.Vg7+ Kf8 6.Sh5! Sd5! (6...h1D 7.Vf7+ Ke8 8.Vf1+ Dxb5+ 9.Kxh5 Sxf1 10.Kg4 =) 7.Vf7+! Sxf7 8.Sf3 Ke7 9.Kg5 Kd6 10.Kf4 (g4, h4) Sd5 11.Kg3 Sxf3 12.Kxh2 Kc5 13.Kg3! =. Rozhoduje sa už v prvom ťahu (1.a5+!, ale nie 1.Vg6?!).

Originálne, riešenie štúdií a príspevky pre rubriku posielajte e-mailom: hlinkamichal55@gmail.com, alebo na adresu: M. Hlinka, Heydukova 1, 040 01 Košice.